

Sie haben sich für das Kondensatormikrofon TG I53c von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Sicherheitsinformationen

- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit, Herunterfallen und Stoß. Sie könnten das Mikrofon dabei beschädigen!
- Pusten Sie nicht in das Mikrofon und vermeiden Sie es, auf den Mikrofonkorb zu klopfen. Zur Funktionskontrolle sollten Sie in das Mikrofon sprechen oder leicht am Mikrofonkorb kratzen.

Anwendungen

Das TG I53c eignet sich zur Abnahme von verschiedensten Instrumenten. Es empfiehlt sich vor allem als Overheadmikrofon im Schlagzeug- und Percussionbereich, für HiHat, Holz- und Blechblasinstrumente, Gitarre und andere Saiteninstrumente.

Anschluss

Das TG I53c ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können es an jeden symmetrischen Mikrofoneingang mit einer Phantomspannung von 12 - 52 V anschließen. Empfohlene Phantomspannung: 48 V

Aufstellung

- Aufgrund der frequenzunabhängigen Nierencharakteristik ist der vordere Aufnahmebereich relativ groß und auch bei seitlichen Bewegungen des Instruments treten keine Klangverfärbungen auf.
- Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollten Sie das Mikrofon so positionieren, dass die Monitorbox von hinten (Winkel ca. 180° zur Mikrofonachse) auf das Mikrofon strahlt.
- Zum Lieferumfang des TG I53c gehört die Mikrofonklammer MKV 109 für Stative mit 3/8" oder 5/8"-Gewinde.

Pflege

Bei Bedarf reinigen Sie das TG I53c mit einem angefeuchteten, weichen Tuch. Wenn notwendig, können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall lösemittelhaltige Reiniger! Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in den Mikrofonkopf gelangt.

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
TG I53c	Instrumentenmikrofon, Elektret-Kondensator, Niere mit Mikrofonklammer	707.155

Zubehör - optional

BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 10 m	434.795
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm	406.252
GST 590	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,34-0,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm	418.765
MAV 800	Mikrofon-Abhängevorrichtung	448.133
WS 53	Windschutz, schwarz	436.607
MKV 9	Mikrofonklammer, 3/8" und 5/8"	407.224

Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



Thank
beyerd
Please
before

Safe

- Pr
- Yo
- Do
- mi
- sc

App

The T
partic
percu
guitar

Con

The T
into a
12 - 5

Sett

- Du
- fre
- th
- To
- sh
- air
- th
- Th
- th

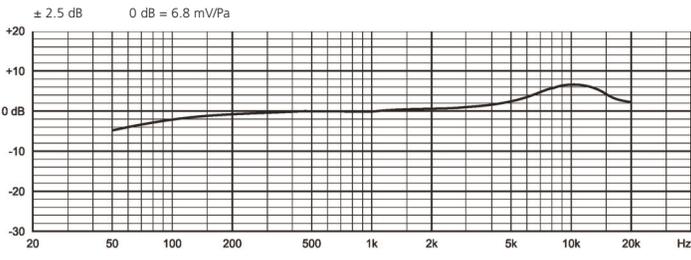
Main

The T
neces
used -
sure t

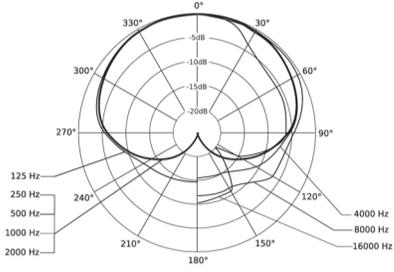
Serv

Service
Disma

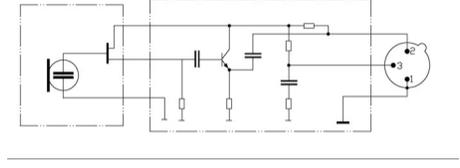
Frequenzkurve • Frequency Response Curve • Courbe de fréquence



Richtdiagramm • Polar Pattern • Directivité



Schaltbild • Wiring Diagram • Diagramme de câblage



Technische D

Wandlerprinzip . . .
 Arbeitsprinzip . . .
 Richtcharakterist
 Übertragungsber
 Nahfeld
 Fernfeld (Entfern
 Feldleerlaufüber

Nennimpedanz .
 Nennabschlussim
 Max. Grenzschal
 bei 24 V u. 48 V
 Geräuschspannu

Äquivalentschall

Spannungsversor

Stromaufnahme
 Anschluss
 Abmessungen . . .
 Gewicht (ohne K