



MP250 FRESNEL

Realized by PC CAD & VIDEO



- **OPERATING INSTRUCTIONS**



<http://www.coef.it> - e-mail: info@coef.it

Tutti i diritti di riproduzione, diffusione del presente manuale sono riservati a COEF.

Le descrizioni ed illustrazioni fornite nella presente pubblicazione non sono impegnative.

COEF si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento tutte le modifiche che riterrà opportune.

Il presente manuale non può essere ceduto in visione a terzi senza specifica autorizzazione scritta dalla COEF.

All rights for reproduction of this catalogue are reserved for COEF.

Descriptions and illustrations are not binding.

COEF reserves the right to make all necessary modifications at any time. This manual can not be inspected by third party, without written authorization by COEF.

Les droits de reproduction de ce catalogue sont entièrement réservés à la Société COEF.

Les descriptions et les illustrations fournies dans ce manuel n'engagent aucunement notre Société.

COEF se réserve le droit d'apporter, à tout moment, les modifications qu'elle jugera utiles.

Ce manuel ne peut être remis à des tiers sans l'autorisation préalable de la Société COEF.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Die in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen und Abbildungen sind nicht verbindlich.

Die Firma COEF behält sich das Recht auf Änderungen zu jedem Zeitpunkt vor.

Diese Bedienungsanleitung darf ohne schriftliche Genehmigung der Firma COEF dritten Personen nicht zugänglich gemacht werden.

INDEX

1.0 HOW TO USE THE MANUAL	pag. 4
1.1 TECHNICAL NOTES	pag. 4
2.0 INSTALLATION	pag. 5
2.1 LAMP MOUNTING AND REPLACING	pag. 5
2.2 LAMP ADJUSTMENT	pag. 5
2.3 PROJECTOR INSTALLATION	pag. 6
2.4 ADVICES FOR A CORRECT INSTALLATION	pag. 6
3.0 POWER SUPPLY CONNECTION	pag. 7
3.1 DMX 512 CONNECTION	pag. 7
4.0 SPECIAL FUNCTIONS AND PROJECTOR ASSIGNMENT	pag. 8
4.1 MENU & FUNCTIONS	pag. 9
5.0 CHANNELS AND DIGITAL VALUES	pag. 10
	pag. 11
6.0 ORINARY MAINTENANCE	pag. 12
6.1 EXTRAORDINARY MAINTENANCE	pag. 13
6.2 ELECTRONIC MAINTENANCE	pag. 14
7.0 TROUBLESHOOTING	pag. 15
8.0 ELECTRIC DIAGRAM	pag. 16
9.0 DIMENSIONS	pag. 17
10.0 PARTS ASSEMBLY	pag. 18
	pag. 19

1.0 HOW TO USE THE MANUAL

This manual has been organized in order support the user, the installer or the maintenance operator of the described unit with those necessary informations for a correct use of the installation and working procedures of the same unit. The various procedures will be just signalled by indicators (when necessary) evidencing the operation dangers and the necessity of technical support. Please find here below a list of symbols and relative meaning.



OPERATOR: Not particularly qualified staff, that can operate when no specific knowledge is required.



COEF OPERATOR: Technical staff, qualified and trained by the constructor, for repair and extraordinary operations.



MECHANICAL OPERATORS: Staff employed in the ordinary mechanical maintenance.



SPECIALIZED MECHANICAL OPERATOR: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repairs.



ELECTRIC OPERATORS: Staff employed in the ordinary electric maintenance.



SPECIALIZED ELECTRIC OPERATORS: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repairs.



DANGER SIGNAL: Generic danger signal and electric shock danger signal.

MP250 Fresnel

Code:ZL-012401-01

- MSD 250/2 lamp - 250 W - 2.000 hours life - 8.000 °K
- 540° PAN - 270° TILT
- 16 bit movement resolution
- PAN and TILT automatic repositioning
- 80 colors + white + bi-colors
- 2 Conversion filters 3200° K / 5600° K
- Rainbow effect adjustable in speed
- Black light filter
- Linear dimmer from 0% to 100%
- Mechanical shutter
- Adjustable strobe
- Frost linear effect
- Multifunctional display
- Remote reset via DMX, selectable from display
- Remote ON/OFF lamp via DMX, selectable from display
- Software Upgrade via DMX (UNI-PROG 8 optional available)
- Internal self-test with led indication
- Internal power factor correction - absorbed power 1,8 A.
- DMX 512 Standard
- 8/9 control channels

2.0 INSTALLATION

The constructor is not to be considered responsible in the case of:

- improper use of the unit or use by not trained staff
- use in contrast with the directions on work safety
- wrong installation
- defective power supply
- serious lacks in the necessary maintenance
- unauthorized modifications and interventions
- use of spare parts that are not original or not specific for the unit
- total or partial inobservance of instructions
- unusual events



2.1 LAMP MOUNTING AND REPLACING

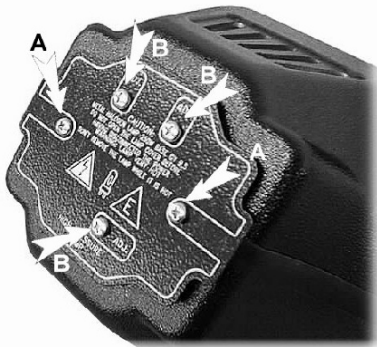


The unit mounts high pressure lamp with external traditional striker.

The lamp must be changed if damaged or deformed by heat.

WARNING: switch off the projector before operating.

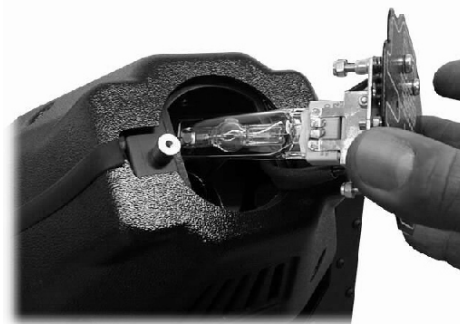
Read carefully the lamp builder's instructions.



Screw the two screws off (part.A) and remove the round cover that's supporting the lampholder. Insert the lamp (MSD250/2) in the socket. Insert delicately the lamp in the projector support, driving it with the round cover.

Pay attention: the lampholder's wires must correctly reenter in the projector. Block the cover screwing the screws up.

Wait at least 10 minutes after the projector has been switched off before operating again, in order to let it cool down and avoid the lamp explosion. Wait 20 minutes in case you are operating with bare hands in order to avoid burns.



2.2 LAMP ADJUSTMENT

Lamp adjustment is necessary to obtain a uniform and powerful light beam. Switch on the projector and set the shutter to open, set the color as white. Adjust the three screws (part. B) until you reach the ideal condition between power and homogeneity.

WARNING! The lamp is pre-regulated by the factory. Only fine-adjustment is required. Don't move the screws B up to upper or lower extremities.

2.3 PROJECTOR INSTALLATION

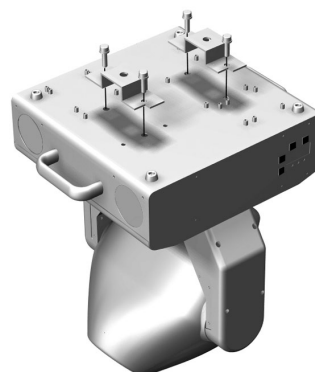


To fix the **MP250 Fresnel** is necessary, when the installation has to be on a raised-from-the ground support, to block the fixing bracket of the unit by means of a screw provided with nut and locknut measuring not less than **M10X50**, to insert in the central pre-arranged hole on the fixing bracket.

In order to guarantee a necessary security and in respect of the actual safety rules concerning the projectors' installation, it is compulsory to install a safety-chain (or steel cable), equipped with spring clips, to connect the **MP250 Fresnel**'s body to the fixing structure.

ATTENTION: the safety-chain must be properly installed and fixed to the supporting structure, in a way that an incidental giving in of the main bracket would lead to the shortest possible fall of the projector. **After such an intervention the safety-chain must be replaced.**

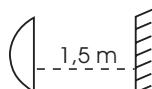
ATTENTION: COEF is not responsible for installations not correctly made or made without respecting the above indications: those installations are considered dangerous.



2.4 ADVICES FOR A CORRECT INSTALLATION

The following conditions have to be respected for a correct operation:

- 1) Do not install the projector outside where the influence of atmospheric factors could damage the unit working (rain, wind, intense heat etc.).
- 2) Do not clean the projector using water jets or immersion in different liquids. Scrupulously follow the indications given in the chapter MAINTENANCE.
- 3) Make the electric connections and the installation / replacement of the lamp after having disconnected the power supply and after having positioned the power switch to OFF.
- 4) Do not touch in any case the internal and external parts of the projector without previous authorization of the constructor and make modifications only by the intervention of qualified staff.
- 5) Make sure that the projector is correctly fixed on the support as indicated in par.2.3.



- 6) **Minimum distance from illuminated objects:** The projector must be positioned in such a way that objects struck by the light beam are located at least 1,5 metres from the projector objective.
- 7) **Minimum distance from inflammable materials:** 0.3 meters
- 8) **MAX ambient temperature:** 40° C.

3.0 POWER SUPPLY CONNECTIONS

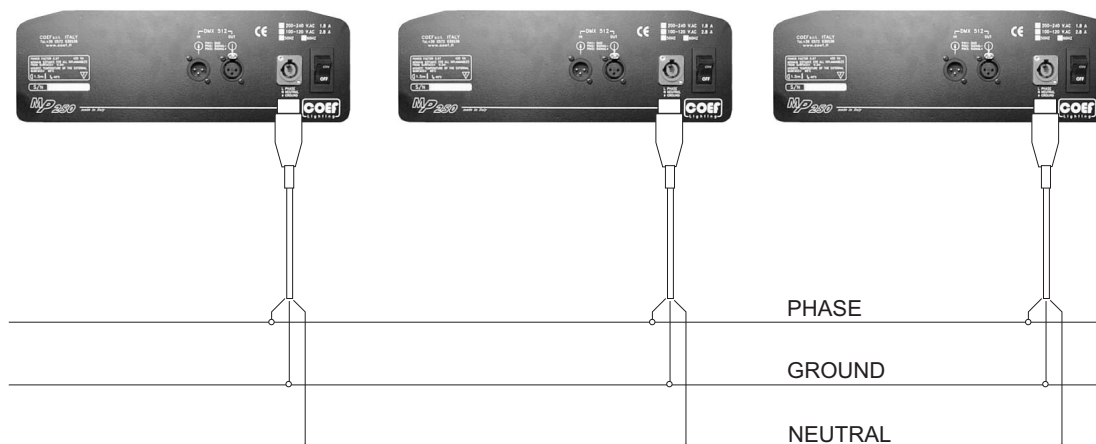


Supply the projector by connecting it as indicated in picture

Power supply: 220-240 V. 50-60 Hz. with Voltage and frequency as indicated on the rear of the projector.

Power absorbed: 430 VA 1,8 A. with nominal voltage.

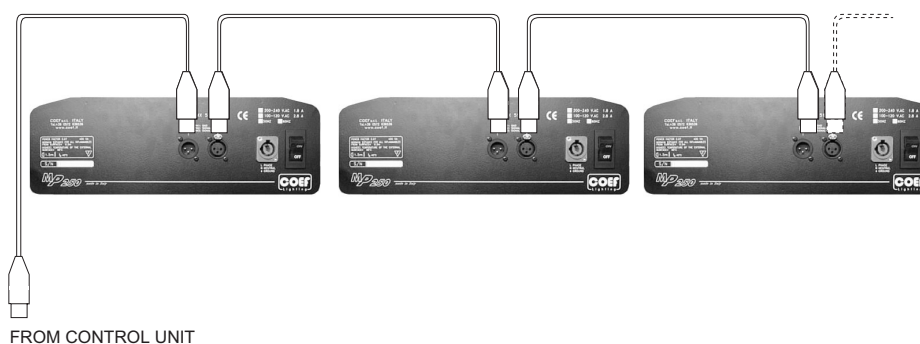
Power factor: 0.97 **Phase advancer :** 50 uF.



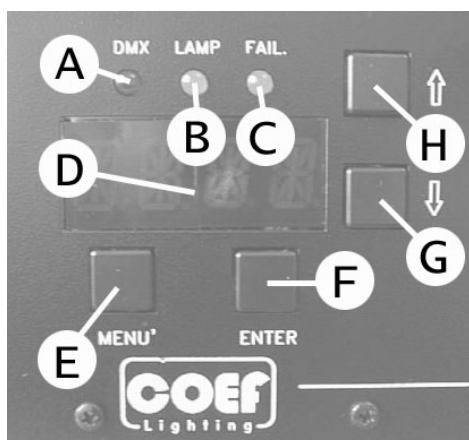
3.1 DMX 512 CONNECTIONS



Connect the projector to the control unit by means of a RG58 or RG59 coaxial cable supplied with 3 Pin XRL Cannon plugs and connectors. Respect, according to the indications on the panel, the input and the output of the DMX 512 signal.



4.0 SPECIAL FUNCTIONS AND PROJECTOR ASSIGNMENT



On the front panel of **MP250 Fresnel** you'll find a section for the additional functions and for setting the projector.

Following the picture, you can see all the offered possibilities in detail.

All operations are to be carried out with the **E, F, G, H** buttons, respectively indicated as **MENU, ENTER, DOWN** and **UP**.

The display **D** will inform you about the selected functions.

The 3 **A, B,** and **C** leds will allow you to know:

A = reception of the DMX line.

B = lamp ON.

C = errors indicated on the ERR table.

On switching the projector on, the display will indicate the type of projector and the version of control software which have been installed. To this purpose, please remember that this type of projector belongs to a new generation of projectors, designed with the possibility of updating the software version through the normal DMX connection by means of a programmer deliberately created: **UNI-PROG 8**.

After the indication **MSTR HOME**, the projector carries out the RESET and gets ready to be controlled from the connected console.

The display will indicate 1 as default value. This means that the first channel occupied by the projector will respond to the values sent to channel 1 by the DMX line. This also means that according to the total number of channels assigned to the projector by means of the CH89 function, MISC menu (see Table 4.1 Menu/Fuctions), we shall be able to check the **MP250 Fresnel** with the 1 to X channels (8 or 9 according to how the setting is) of the DMX line. This enables us to make **MP250 Fresnel** (which we are installing) completely independent from control or integral with any other installed projector.

General Rules:

Refer to the Table of Section 4.1 in the following page.

By each pressure, Button **MENU** (E) permits to go backwards by one level.

G and H (**DOWN** and **UP**) buttons select functions and sub-functions.

Button F (**ENTER**) enters the function and confirms a control.

By pressing Button **MENU** (E) and buttons **UP** and **DOWN** (H and G) you can select the menu you have to modify.

Once the wished menu is reached, press Button F (**ENTER**) to confirm your selection and enter the function.

Press G or H to enter the sub-functions if available.

Always confirm your selection with **ENTER**.

Press **MENU** to go out of the function and press again to go back to the starting level.

Example: We installed our projector on the ceiling and for this reason we want the visualization of the display to be correct.

- Press **MENU**
- Press **H** (UP) 11 times up to "**MISC**"
- Press **ENTER** the Display will show "**RSET**"
- Press **H** (UP) twice up to "**DSPL**"
- Press **ENTER** the Display will show "**ONOF**"
- Press **H** (UP) once up to "**STRV**"
- Press **ENTER** the Display will show "**STND**"; this is the actual configuration state.
- Press **H** (UP) once up to **R.E.V.**; the blinking point indicate the available configuration.
- Press **ENTER** The Display visualization as been rotated to 180°.
- Press **MENU** 4 times to return to starting MENU.

The indication of the display will automatically come back after 120 sec. and inform on the set starting channel DMX. **If we are now in a sub-function, this automatic device will not assume control.**

4.1 MENU, FUNCTION & SUB-FUNCTION

MENU	FUNCTION	SUB-FUNCTION	DESCRIPTION
DMX	(*) 1 / 255		DMX start channel
TIME	LAMP	SHOW - KH, H	Lamp working hours (KH=thousands H=hours)
		RESET - GO?	Lamp working hours reset (confirm by ENTER)
	MACH	SHOW - KH, H	Projector working hours (KH=thousands H=hours)
ERR	E OK		NO ERROR
	E110		EEPROM failure
	E210		Malfunction of the SHUTTER motor
	E220		Malfunction of the COLOR 1 motor/sensor
	E230		Malfunction of the COLOR 2 motor/sensor
	E240		Malfunction of the FROST effect motor/sensor
	E250		Malfunction of the PAN motor/sensor
	E260		Malfunction of the TILT motor/sensor
	E510		Malfunction of the PAN Encoder
	E260		Malfunction of the TILT Encoder
	W310		Checksum Setup not valid
	W410		Lamp working hours for more than 1900 hours.
SHUT	HOME		HOME SHUTTER
	TEST		TEST SHUTTER
COL1	HOME		HOME COLOR 1
	TEST		TEST COLOR 1
	CSHUT	(*) OFF / ON	Color change in black-out position
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Color switching or linear wheel motion.
COL2	HOME		HOME COLOR 2
	TEST		TEST COLOR 2
	CSHUT	(*) OFF / ON	Color change in black-out position
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Color switching or linear wheel motion.
FROST	HOME		HOME GOBOS rotation
	TEST		TEST GOBOS rotation
PAN	HOME		HOME PAN movement
	TEST		TEST PAN movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (DX / SX)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the PAN
TILT	HOME		HOME TILT movement
	TEST		TEST TILT movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (UP / DOWN)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the TILT
SCH	da CH1 a CH9	0 / 255	DMX value for the indicated channel
LAMP	ONOF	ON	LAMP ON
		OFF	LAMP OFF
		AUTO	LAMP OFF after 1 hour of no change on DMX
	CDMX	(*) NO / YES	LAMP switching on by DMX control
MISC	RSET		MASTER HOME (Starting RESET)
	RDMX	(*) YES / NO	MASTER HOME via DMX control
	DSPL	(*) ON / OFF	Display on / Display off
		(*) STND / REV	180° rotation of the visualization display
	SWPT	(*) STND / SWAP	Channel control switch PAN / TILT
	CH 8/9	(*) CH 8 / CH 9	Projector control (8 or 9 channels)
	VER		Show the installed software version

5.0 CHANNELS AND DIGITAL VALUES

CH	8 CHANNELS	9 CHANNELS
1	SHUTTER / STROBE / DIMMER 0-5 SHUTTER closed 6-100 DIMMER Adjustment 101-110 DIMMER 0 > 100% Automatic 6 sec. 111-120 DIMMER 100% > 0 Automatic 6 sec. 121-126 DIMMER 0 > 100% slow Faster shut down 127-132 DIMMER 0 > 100% middle Faster shut down 133-138 DIMMER 0 > 100% fast Faster shut down 139-144 DIMMER 100% > 0 slow Faster open 145-150 DIMMER 100% > 0 middle Faster open 151-156 DIMMER 100% > 0 fast Faster open 157-162 Dimmer 0 > 100% > 0 slow 163-168 Dimmer 0 > 100% > 0 middle 169-174 Dimmer 0 > 100% > 0 fast 175-180 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.] 181-186 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.] 187-192 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.] 193-250 STROBE Speed adjustment 251-255 SHUTTER open	SHUTTER / STROBE / DIMMER 0-5 SHUTTER closed 6-100 DIMMER from channel 9 value 101-110 DIMMER 0 > 100% Automatic 6 sec. 111-120 DIMMER 100% > 0 Automatic 6 sec. 121-126 DIMMER 0 > 100% slow Faster shut down 127-132 DIMMER 0 > 100% middle Faster shut down 133-138 DIMMER 0 > 100% fast Faster shut down 139-144 DIMMER 100% > 0 slow Faster open 145-150 DIMMER 100% > 0 middle Faster open 151-156 DIMMER 100% > 0 fast Faster open 157-162 Dimmer 0 > 100% > 0 slow 163-168 Dimmer 0 > 100% > 0 middle 169-174 Dimmer 0 > 100% > 0 fast 175-180 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.] 181-186 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.] 187-192 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.] 193-250 STROBE Speed adjustment 251-255 SHUTTER open
	COLOR 1 MODE 1 0 - 5 Neutral 6 - 15 Yellow 16 - 25 Blue 26 - 35 Magenta 36 - 45 Green light 46 - 55 Orange 56 - 65 Cyano 66 - 75 Pink 76 - 85 Red 86 - 95 Blu light 96 - 105 Green 106 - 115 Wood 116 - 125 White-Yellow 126 - 135 Yellow-Blue 136 - 145 Blue-Magenta 146 - 155 Green light-Orange 156 - 165 Orange-Cyano 166 - 175 Cyano-Pink 176 - 185 Red-Blue light 186 - 195 Blue light-Green 196 - 200 Random full-color (fast) 201 - 205 Random full-color (slow) 206 - 230 CW Rotation adjustment 231 - 255 CCW Rotation adjustment	COLOR 1 MODE 1 0 - 5 Neutral 6 - 15 Yellow 16 - 25 Blue 26 - 35 Magenta 36 - 45 Green light 46 - 55 Orange 56 - 65 Cyano 66 - 75 Pink 76 - 85 Red 86 - 95 Blu light 96 - 105 Green 106 - 115 Wood 116 - 125 White-Yellow 126 - 135 Yellow-Blue 136 - 145 Blue-Magenta 146 - 155 Green light-Orange 156 - 165 Orange-Cyano 166 - 175 Cyano-Pink 176 - 185 Red-Blue light 186 - 195 Blue light-Green 196 - 200 Random full-color (fast) 201 - 205 Random full-color (slow) 206 - 230 CW Rotation adjustment 231 - 255 CCW Rotation adjustment
2	COLOR 1 MODE 2 0 - 5 Neutral 6 - 10 Yellow 11 - 15 Blue 16 - 20 Magenta 21 - 25 Green light 26 - 30 Orange 31 - 35 Cyano 36 - 40 Pink 41 - 45 Red 46 - 50 Blu light 51 - 55 Green 56 - 60 Wood 61 - 180 Positioning 181 - 185 Random fast 186 - 190 Random middle 191 - 195 Random slow 196 - 200 Random very slow 201 - 215 Random very fast 216 - 235 CW Rotation adjustment 236 - 255 CCW Rotation adjustment	COLOR 1 MODE 2 0 - 5 Neutral 6 - 10 Yellow 11 - 15 Blue 16 - 20 Magenta 21 - 25 Green light 26 - 30 Orange 31 - 35 Cyano 36 - 40 Pink 41 - 45 Red 46 - 50 Blu light 51 - 55 Green 56 - 60 Wood 61 - 180 Positioning 181 - 185 Random fast 186 - 190 Random middle 191 - 195 Random slow 196 - 200 Random very slow 201 - 215 Random very fast 216 - 235 CW Rotation adjustment 236 - 255 CCW Rotation adjustment

8 CHANNELS				9 CHANNELS			
CH	COLOR 2 MODE 1						
	0 - 5	Neutral	116 - 125	Bicolor Neutral-Violet			
3	6 - 15	Violet	126 - 135	Bicolor Violet-Emerald			
	16 - 25	Emerald	136 - 145	Bicolor Emerald-Pink			
	26 - 35	Pink	146 - 155	Bicolor Purple-Red			
	36 - 45	Purple	156 - 165	Bicolor Red-Cyano			
	46 - 55	Red	166 - 175	Bicolor Cyano-Blue			
	56 - 65	Cyano	176 - 185	Bicolor Yellow - Cream			
	66 - 75	Blue	186 - 195	Bicolor Cream - Conversion 3200°k			
	76 - 85	Yellow	196 - 200	Random unit color (lento)			
	86 - 95	Cream	201 - 205	Random unit color (veloce)			
	96 - 105	Conversion 3200° k	206 - 230	CW Rotation adjustment			
	106 - 115	Conversion 5600° k	231 - 255	CCWRotation adjustment			
	COLOR 2 MODE 2						
	0 - 5	Neutral	51 - 55	Conversion filter 3200° k			
	6 - 10	Violet	56 - 60	Conversion filter 5600° k			
	11 - 15	Emerald	61 - 180	Posizionamento			
	16 - 20	Pink	181 - 185	Random full color	(veloce)		
	21 - 25	Purple	186 - 190	Random full color	(medio)		
	26 - 30	Red	191 - 195	Random full color	(lento)		
	31 - 35	Cyano	196 - 200	Random full color	(lentissimo)		
	36 - 40	Blue	201 - 215	Random full color	(velocissimo)		
	41 - 45	Yellow	216 - 235	CW Rotation adjustment			
	46 - 50	Cream	236 - 255	CCWRotation adjustment			
4	FROST EFFECT			FROST EFFECT			
	0 - 10	NO Frost filter		0 - 10	NO Frost filter		
	11 - 241	Reg. Frost effect		11 - 241	Reg. Frost effect		
	242 - 255	Frost filter to 100%		242 - 255	Frost filter to 100%		
5	PAN MOVEMENT			PAN MOVEMENT			
6	PAN MOVEMENT FINE ADJUSTMENT			PAN MOVEMENT FINE ADJUSTMENT			
7	TILT MOVEMENT			TILT MOVEMENT			
8	TILT MOVEMENT FINE ADJUSTMENT			TILT MOVEMENT FINE ADJUSTMENT			
9				DIMMER			
				0 - 10 DIMMER CLOSED			
				11 - 250 DIMMER Adjustment			
				251 - 255 DIMMER OPEN			
				WARNING : position CHANNEL 1 at a value between 6 and 100, in order to control DIMMER with this channel.			

SPECIAL ACTION

When the lamp control via DMX (CDMX) and the RDMX function have been activated in the configuration menu, it's possible, by a combination of the channels values, to control the lamp switch ON/OFF or to allow the projector MASTER RESET.

Lamp ON via DMX: (CDMX=YES)

CHANNEL 2 = value 0

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

Lamp OFF via DMX: (CDMX=YES)

CHANNEL 2 = value 255

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

MASTER RESET: (RDMX=YES)

CHANNEL 1 = value 0

CHANNEL 2 and CHANNEL 3 = value 0 > 255 > 0

6.0 ORDINARY MAINTENANCE

The ordinary maintenance is fundamental for the perfect efficiency of **MP250 Fresnel**, in order to prevent any functional defect as a reduced light beam or irregularities in the movement of the projector or of other rotating parts.

The parts which need more maintenance are shown in the figures. In order to free them from dust or grease, clean them with a soft cloth and normal products for windows cleaning.



To let you operate more easily, we advice you to remove the two top covers of MP250 and the two basis covers. In order to put again the cover to its place, operate as shown below:

- A) Positionate the top cover on the MP250 FRESNEL projector.
- B) Screw down the frontal screws (objective); not yet those on the back (lamp).
- C) Insert the 2 rubber front parts, guiding them to the end of their position.
- D) Remove the lamp cover and insert the two remaining rubber packings, guiding them to the end of their position.
- E) Block carefully the four screws.



6.1 EXTRAORDINARY MAINTENANCE



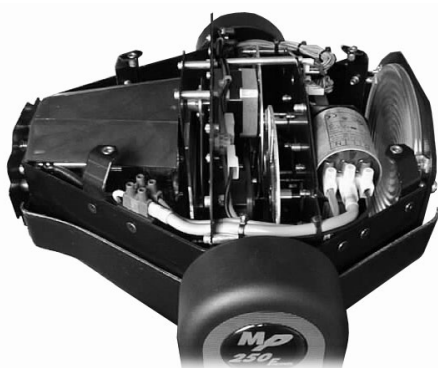
To make an extraordinary maintenance, it is necessary the presence of a generic or qualified mechanical operator, according to the type of the needed intervention. To let you operate more easily, we advice you to remove the two top covers of **MP250 Fresnel** and the two basis covers. In this way it will be much more easy to observe the components to maintain and/or replace. In the following figures it's possible to observe the different parts that have to be cleaned and, at the same time, the whole mechanical structure mounted with all its components is shown.

You must particularly take care of the sensors which are really fundamental in the unit working.

The sensors are absolutely necessary when a general reset of the projector is needed. If this function is not correctly executed, it will totally compromise the regular working of the projector, at least for the group referred to the sensor itself.

Es : when there's an irregular reset of the color wheel, all the setted colors will not correspond to the colours listed in the chapter about DMX digital values.

The section shutter/strobo doesn't use sensors during the reset positioning but it's conditioned by a mechanical beat of the shutter shovels.



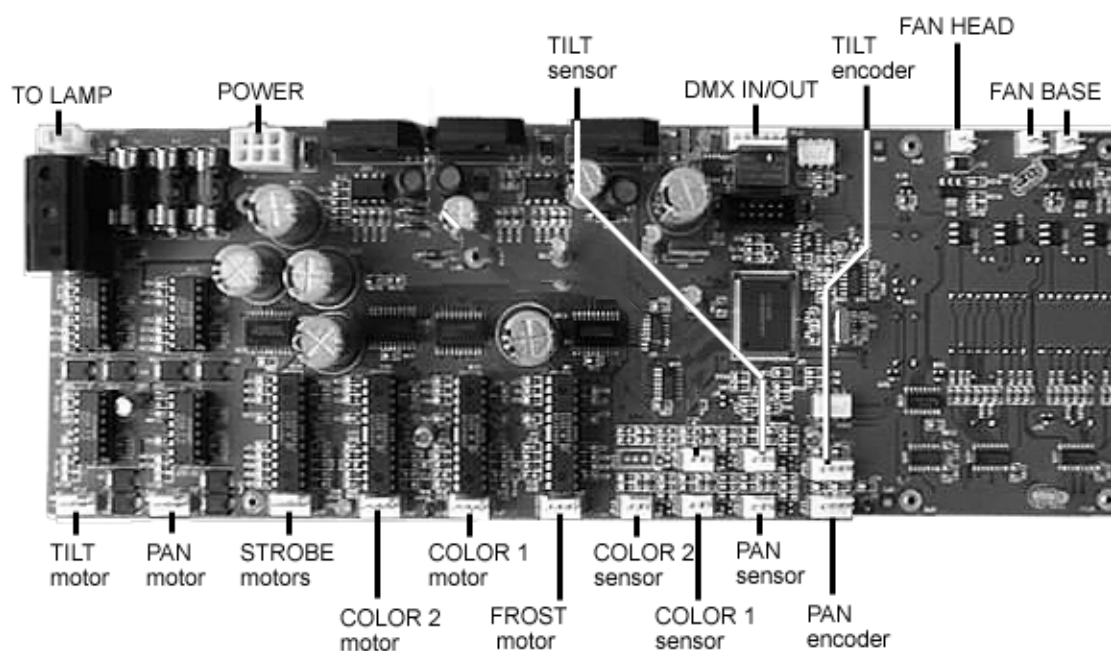
6.2 ELECTRONIC MAINTENANCE











This section is dedicated in detail to the electronic connections between the card and the mechanical components, assembled in the projector. These informations will be absolutely necessary when the mechanical unit has to be removed from the projector for maintenance and/or repair.

The connections are made using handy connectors and are detailed where you can find indications about the connection between a specific connector and a specific component of the mechanical unit. This includes the motors and the sensors of the various effects wheels (color 1, color 2, shutter etc.).

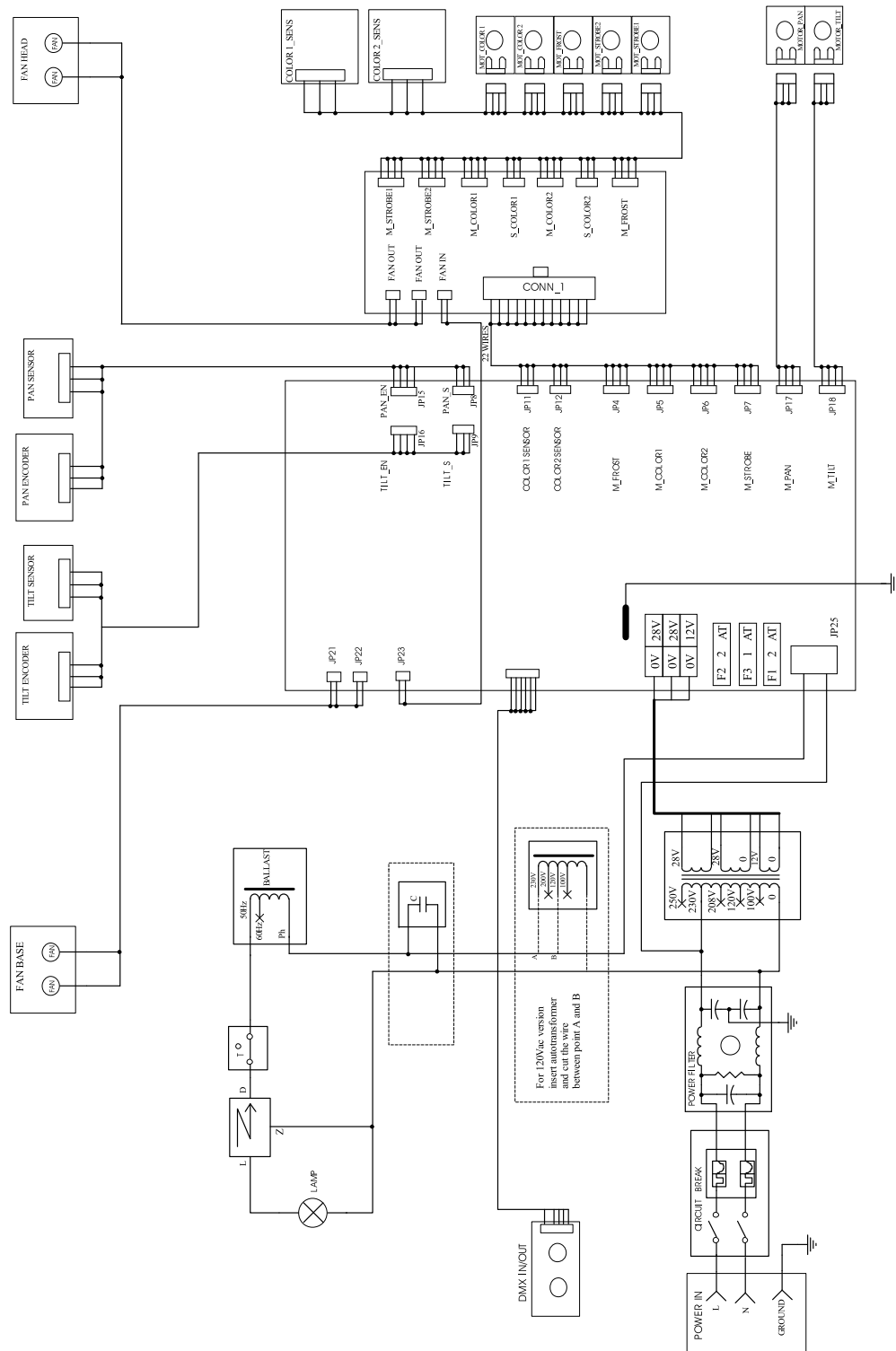
WARNING! *An improper use of this documentation made by not specifically qualified staff can damage irretrievably the electronic and/or mechanical components of the projector.*



7.0 TROUBLESHOOTING

	PROBLEM	CAUSE	ACTION
	The projector doesn't switch on	- The power supply is not present	Check if the luminous indicator is lighted or not.
		- The lamp is not working	Replace the lamp.
	The projector switches on but doesn't answer to commands	- Wrong DMX configuration	Make sure that the projector is correctly configured.
		- The (A) Led is not blinking - Defective cables	Check the Fuse F3(1A) on the main board Replace or repair the DMX cable.
		- Defective control unit	Check the control unit by means of other working projectors.
			Technical aid is required.
	Defecting projection	- The lens is broken	Ceek that the lens are not broken.
		- Dust or grease stored on lens	Remove dust or grease stored on lens
	Projection with halo	- Not aligned Lamp	Lamp adjustment (see 2.2 chapter)
		- Dust or grease stored on the all parts of projector.	Carefully clean the projector components (see "Maintenance" chapter)
	The color or other effects doesn't coincide to the selected value.	- Position sensor dirty with dust or grease	Carefully clean the projector components (see "Maintenance" chapter)
		- Defective Motor - Electronic board	Technical aid is required.
	The PAN movement doesn't coincide to the selected value	- Position sensor dirty with dust or grease	Carefully clean the projector components (see "Maintenance" chapter)
		- Defective Motor - Electronic board	Technical aid is required.
	The projector does not carry out the automatic repositioning of the PAN or TILT movements.	- ENCO OFF in the PAN/TILT configuration menu	Set ON ENCO Function of PAN/TILT configuration MENU (cap. 4.1)
			Technical aid is required.

8.0 ELECTRIC DIAGRAM



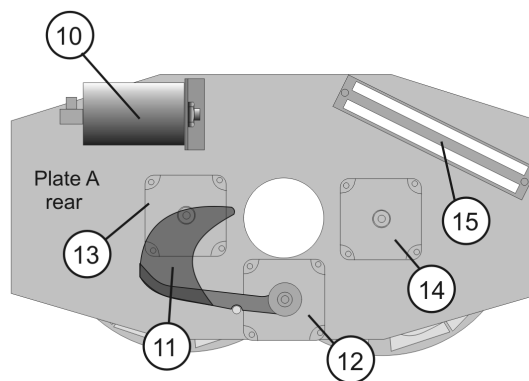
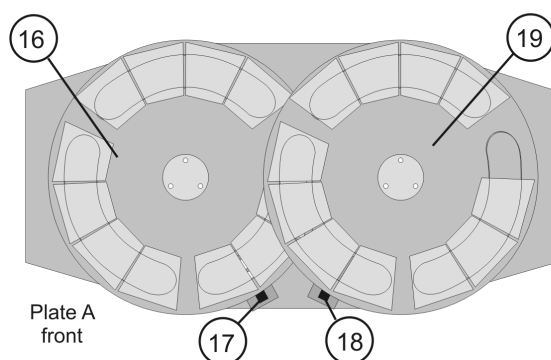
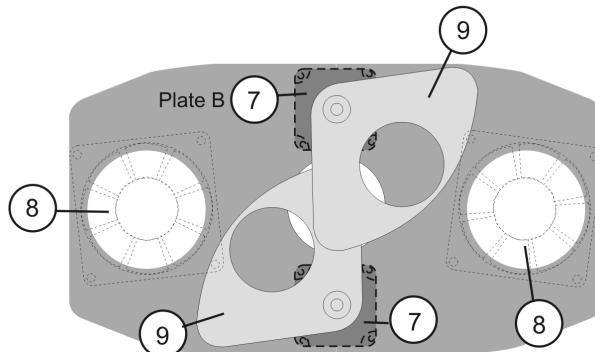
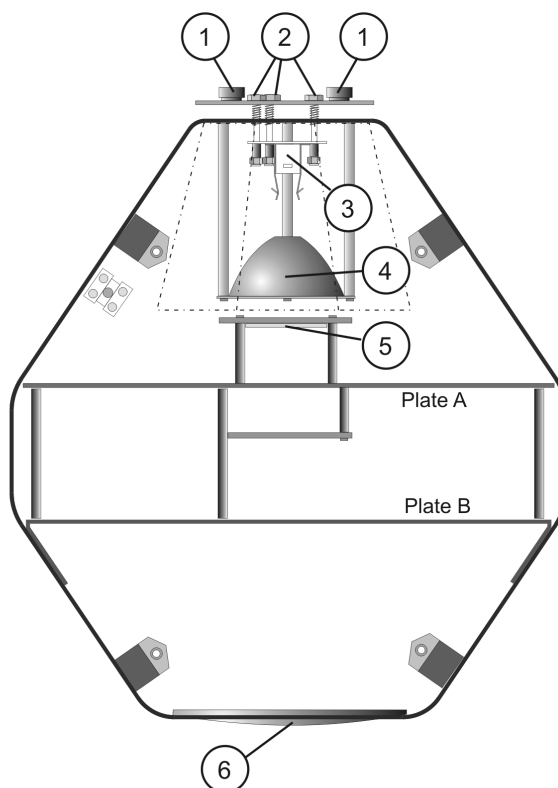
10.0 DIMENSIONS



11.0 PART ASSEMBLY

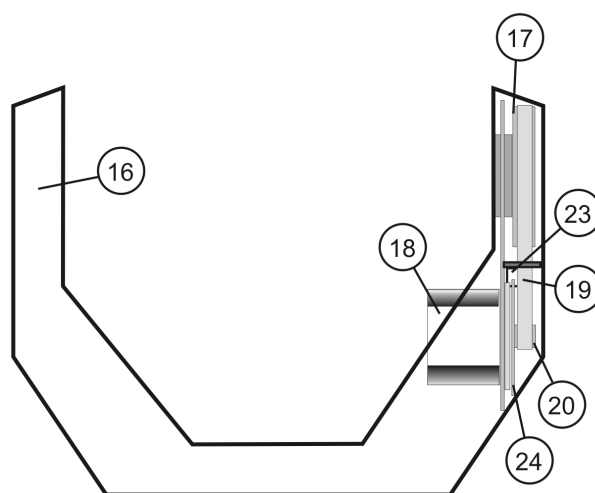
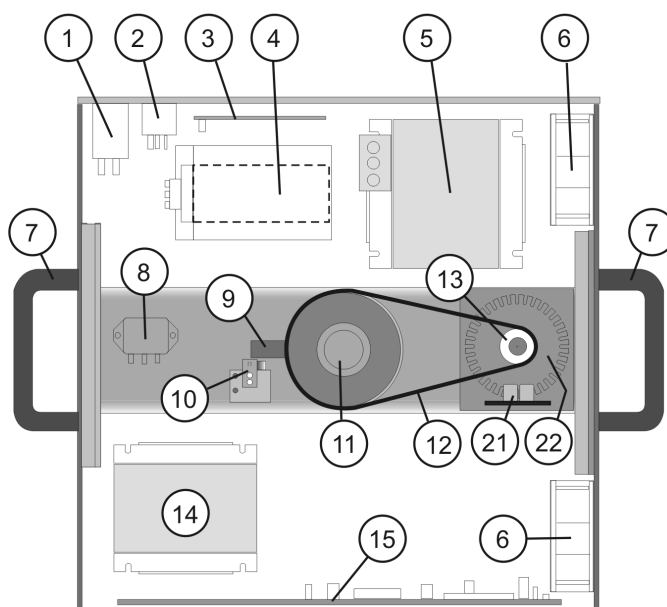
Tav. MP250 - 1
MP 250 Fresnel - Part assembly

1	Screws for lamp-panel
2	Adjustment screws for a light beam uniformity
3	Lampholder
4	Elliptic reflector
5	Anti-heat filter
6	Fresnel lens
7	Shutter / Strobe / Dimmer motor
8	Fan
9	Shutter / Strobe / Dimmer blade
10	Igniter
11	Progressive frost filter
12	Motor for frost filter
13	Motor for color wheel
14	Motor for color wheel
15	Motors connectors box
16	Colors wheel 1
17	Optical sensor for color wheel 1
18	Optical sensor for color wheel 2
19	Colors wheel 2
Note:	

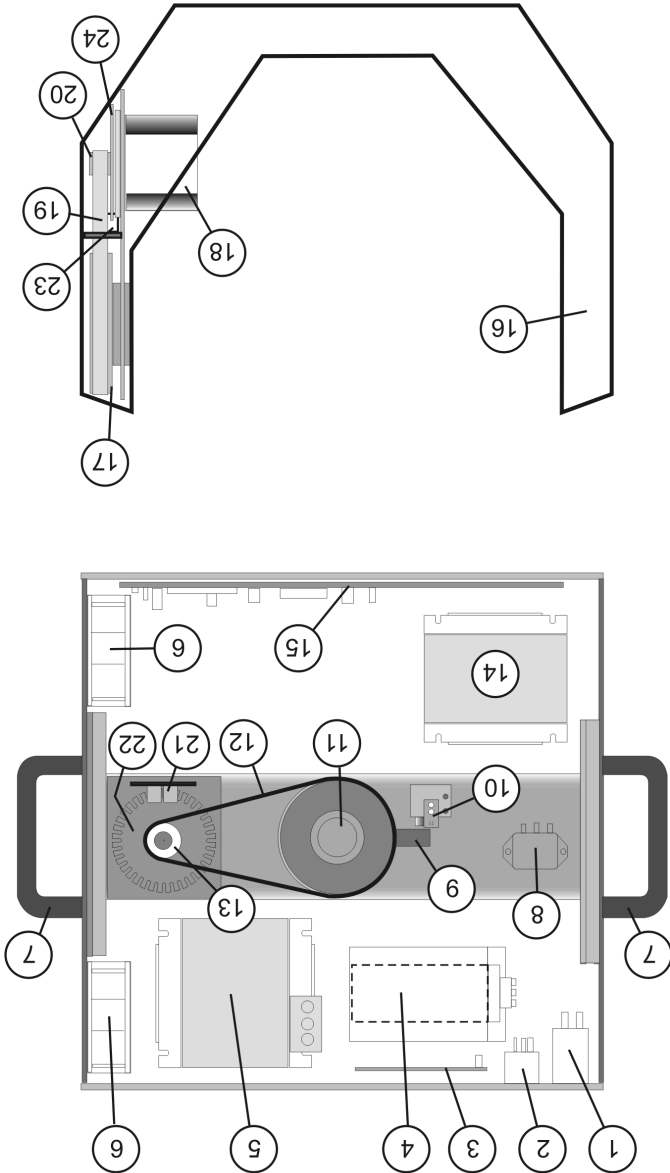


Tav. MP250F - 2
MP 250 Fresnel - Base & Arm Part assembly

1	Power Switch
2	Power Outlet
3	DMX IN-OUT Board
4	Power factor correcting capacitors
5	Ballast
6	Fan
7	Handspike
8	AC-filterr
9	Pan rotary stopper
10	Pan reset - Optical sensor
11	Pan - ball bearing
12	Pan Driving belt
13	Pan movement motor
14	Transformer for electronic equipment
15	Electronic board
16	Head arm
17	Tilt movement gear
18	Tilt movement motor
19	Tilt Driving belt
20	Tilt movement pinion
21	Encoder PAN sensor
22	Encoder PAN disc
23	Encoder TILT sensor
24	Encoder TILT disc
Note:	



Tav. MP250F - 2
MP 250 Fresnel - Assemblaggio parti Base e Braccio



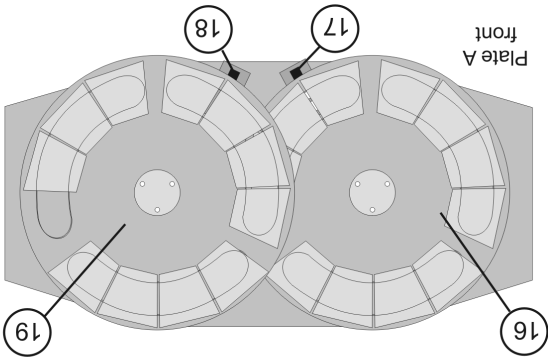
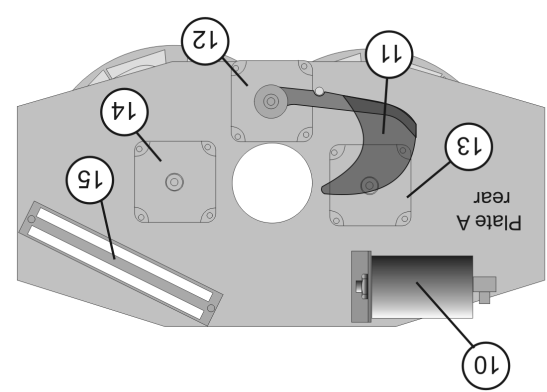
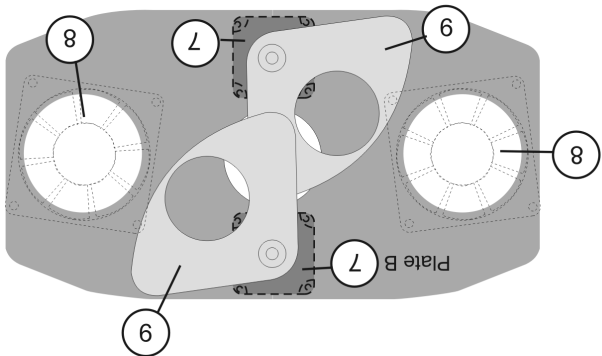
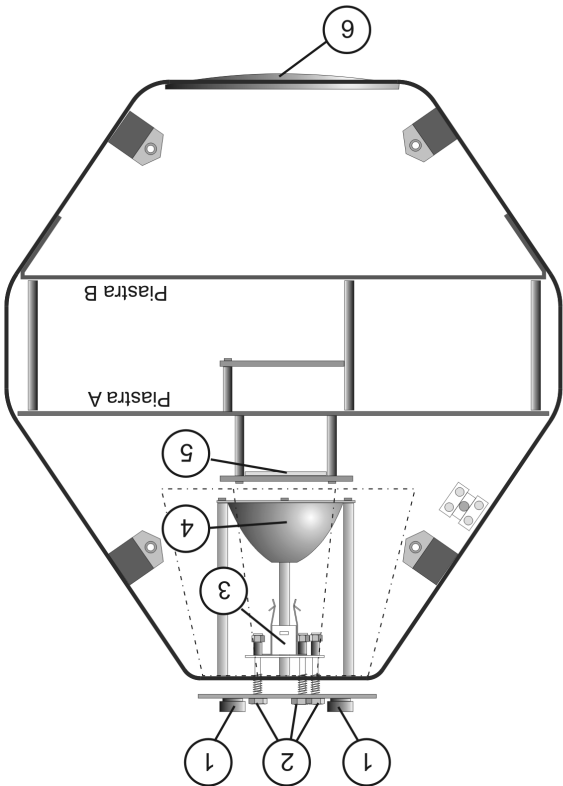
1	Interruttore accensione
2	Presa di rete
3	Scheda DMX in-out
4	Condensatori di rifasamento
5	Ballast
6	Ventola
7	Maniglie
8	Filtro AC
9	Blocco rotazione PAN
10	Reset PAN - Sensore ottico
11	Cuscinetto rotazione PAN
12	Cinghia movimento PAN
13	Motore movimento PAN
14	Trasformatore per scheda elettronica
15	Scheda madre
16	Braccio
17	Ingranaggio movimento TILT
18	Motore movimento TILT
19	Cinghia movimento TILT
20	Pignone movimento TILT
21	Sensore Encoder PAN
22	Disco Encoder PAN
23	Sensore Encoder TILT
24	Disco Encoder TILT

Note:

Tav. MP250F - 1
MP 250 Fresnel - Assemblaggio parti











1	Viti pannello lampada
2	Regolazione fascio luminoso lampada
3	Portalamпада
4	Riflettore ellittico
5	Filtro anti-calore
6	Lente di Fresnel
7	Motore Otturatore / Strobo / Dimmer
8	Ventola
9	Lama Otturatore / Strobo / Dimmer blade
10	Accenditore
11	Filtro FROST
12	Motore per filtro Frost
13	Motore per ruota colore 1
14	Motore per ruota colore 2
15	Connettori connessione motori
16	Ruota colore 1
17	Sensore per ruota colore 1
18	Sensore per ruota colore 2
19	Ruota colore 2

Note:





7.0 PROBLEMI

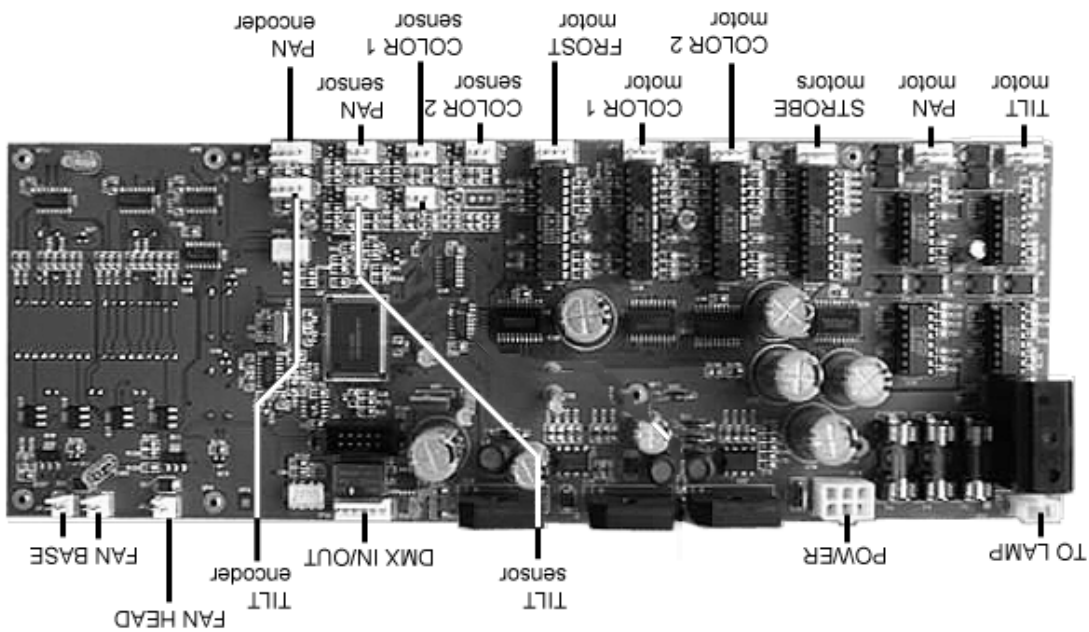
DIFETTO	CAUSA	RIMEDIO
  Il proiettore non si accende	- Mancanza di alimentazione di rete - Lampada non funzionante - La lampada è configurata in OFF dal menu LAMP - Assegnare il valore DMX per il proiettore - Non lampeggia LED A sul pannello frontale - Cavi di collegamento difettosi	Verificare l'accensione della spia sull'in- terruttore di accensione. Sostituire la lampada. Vedi tabella cap. 4.1 per configurare in ON la Lampada. Controllare l'unità di pilotaggio con altri proiettori funzionanti. Sostituire i cavi o riparare.
 Proiezione difettosa	- La lente è rotta - Strati di grasso o polvere sulle len- ti	Controllare che la lente non sia rotta. Rimuovere la polvere e/o grasso sulle len- ti.
 Proiezione con alone	- Posizione lampada non regolata - Strati di grasso e/o polvere su tut- te le parti del proiettore	Regolare la lampada Effettuare una accurata pulizia di tutte le parti del proiettore (vedi capitolo manuten- zione)
  Il colore o altri effetti non corri- spondono al valore impostato	- Sensori di posizione sporchi - Cinghia rotta - Motore difettoso - Scheda elettronica	Effettuare una accurata pulizia di tutte le parti del proiettore (vedi capitolo manuten- zione) Intervento di assistenza tecnica
  Il movimento del PAN o del TILT non segue i valori impo- stati	- Sensori di posizione sporchi - Cinghia rotta - Motore difettoso - Scheda elettronica	Effettuare una accurata pulizia di tutte le parti del proiettore (vedi capitolo manuten- zione) Intervento di assistenza tecnica
  Il proiettore non esegue il ripo- sizionamento automatico per il movimento PAN o TILT	- Configurazione menu PAN o TILT e sottofunzione ENCO a OFF	Vedi tabella cap. 4.1 per abilitare l'enco- der ai canali del PAN e del TILT. Intervento di assistenza tecnica.

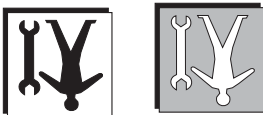


Questa sezione è dedicata al dettaglio dei collegamenti elettronici tra la scheda e le parti meccaniche montate all'interno del proiettore. Queste informazioni risultano indispensabili nel caso in cui le piastre meccaniche, o la stessa scheda elettronica, vengano rimosse dall'interno del proiettore per manutenzione e/o riparazione.

I collegamenti effettuati attraverso comodi connettori vengono dettagliati nella figura dove è indicata la corrispondenza di un determinato connettore ad una determinata parte componente della piastra meccanica, che incorpora i motori e i sensori delle ruote dei vari effetti (colore 1, colore 2, otturatore ecc.).

ATTENZIONE! Un uso improprio di questa documentazione, od effettuato da personale non espressamente qualificato, può danneggiare in modo irrimediabile le parti elettroniche e/o meccaniche del proiettore su cui vengono eseguite delle operazioni di manutenzione straordinaria e/o riparazioni.





Per eseguire una manutenzione straordinaria è richiesto l'intervento di un manutentore meccanico semplice o di due qualificati, a seconda del tipo di intervento da eseguire. Per semplicità di intervento consigliamo di rimuovere i due copercchi della testa del **MP250 Fresnel** e le due piastre di copertura della base. In questo modo risulterà molto più semplice osservare le varie parti da mantenere e/o sostituire. Nelle figure a seguire è possibile osservare i vari punti indicati come punti di pulizia e nello stesso tempo potremo avere una vista d'insieme della meccanica montata con tutte le sue parti.

Una particolare attenzione andrà dedicata ai sensori che rivestono un ruolo fondamentale nel funzionamento dell'apparecchiatura.

I sensori sono indispensabili nel momento del reset generale del proiettore, funzione che se non eseguita correttamente, pregiudica in modo totale il funzionamento regolare del proiettore stesso, almeno per quanto riguarda il gruppo associato al sensore stesso.

Es: ad un reset irregolare della ruota colore, tutti i colori impostati risulteranno non corrispondenti alle caratteristiche dichiarate nel capitolo dedicato ai valori digitali da impostare nel canale DMX per ottenere il colore desiderato.

La sezione otturatore/strobo, non usa sensori per il posizionamento in fase di reset ma è condizionata da una battuta meccanica delle palette d'oscuramento.



6.0 MANUTENZIONE ORDINARIA



La manutenzione ordinaria sui proiettori **MP250 Fresnel** è indispensabile per mantenere in perfetta efficienza l'apparecchiatura ed evitare l'insorgere di difetti come ad esempio la scarsa resa luminosa del fascio oppure il movimento irregolare del proiettore o di altre parti rotanti. Nelle figure vengono evidenziate le parti più sottoposte ad accumulare polveri e grassi. Procedere alla loro pulizia con un panno morbido e normali prodotti per la pulizia dei vetri.



Nel caso in cui debba essere rimosso il coperchio della testa dell'MP250 FRESNEL, sarà sufficiente rimuovere le 4 viti di fissaggio con un cacciavite a croce medio.
Per rimontare il coperchio seguire le fasi descritte:

- A) appoggiare il coperchio sulla testa dell'MP250 FRESNEL
- B) avvitare solo le 2 viti di fissaggio della parte frontale (obiettivo); lasciare libere le due posteriori (lampada).
- C) infilare dalla parte anteriore le 2 parti in gomma frontale partendo dal foro della lente
- D) rimuovere il coperchio portalamпада ed inflare le due parti in gomma rimanenti per la parte posteriore guidandoli sino alla loro posizione.
- E) Bloccare con cura le 4 viti del coperchio.



4	EFFETTO FROST 0 - 10 Escluso 11 - 241 Regolazione Effetto FROST 242 - 255 Filtro FROST 100%	EFFETTO FROST 0 - 10 Escluso 11 - 241 Regolazione Effetto FROST 242 - 255 Filtro FROST 100%
5	MOVIMENTO PAN	MOVIMENTO PAN
6	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO PAN	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO PAN
7	MOVIMENTO TILT	MOVIMENTO TILT
8	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO TILT	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO TILT
9	DIMMER 0 - 10 DIMMER Chiuso 11 - 250 Regolazione DIMMER 251 - 255 DIMMER Aperto ATTENZIONE: posizionare il CANALE 1 ad un valore compreso tra 6 e 100 per controllare il DIMMER con questo canale.	DIMMER 0 - 10 DIMMER Chiuso 11 - 250 Regolazione DIMMER 251 - 255 DIMMER Aperto ATTENZIONE: posizionare il CANALE 1 ad un valore compreso tra 6 e 100 per controllare il DIMMER con questo canale.

Se nel MENU configurazioni è stato abilitato il controllo della lampada via DMX (CDMX) e la funzione RDMX, è possibile, attraverso una combinazione di valori nei canali, controllare sia l'accensione e lo spegnimento della lampada oppure far eseguire un MASTER RESET al proiettore.

Accensione della lampada via DMX: (CDMX=YES)
CANALE 2 = Valore 0
CANALE 3 e CANALE 4 = Valore 0 > 255 > 0

Spegnimento della lampada via DMX: (CDMX=YES)
CANALE 2 = Valore 255
CANALE 3 e CANALE 4 = Valore 0 > 255 > 0

MASTER RESET: (RDMX=YES)
CANALE 1 = Valore 0
CANALE 2 e CANALE 3 = Valore 0 > 255 > 0

COMANDI SPECIALI

CH	8 CANALI	9 CANALI	
OTTURATORE / STROBO / DIMMER			
0-5	OTTURATORE chiuso	0-5	OTTURATORE chiuso
6-100	Regolazione DIMMER	6-100	DIMMER con valore impostato canale 9
101-110	DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	101-110	DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.
111-120	DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	111-120	DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.
121-126	DIMMER 0 > 100% lento	121-126	DIMMER 0 > 100% lento
127-132	DIMMER 0 > 100% medio	127-132	DIMMER 0 > 100% medio
133-138	Chiusura istantanea	133-138	Chiusura istantanea
139-144	DIMMER 100% > 0 lento	139-144	DIMMER 100% > 0 lento
145-150	DIMMER 100% > 0 medio	145-150	DIMMER 100% > 0 medio
151-156	DIMMER 100% > 0 veloce	151-156	DIMMER 100% > 0 veloce
157-162	DIMMER 0 > 100% > 0 lento	157-162	DIMMER 0 > 100% > 0 lento
163-168	DIMMER 0 > 100% > 0 medio	163-168	DIMMER 0 > 100% > 0 medio
169-174	DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	169-174	DIMMER 0 > 100% > 0 veloce
175-180	Lampi da 1 a 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.]	175-180	Lampi da 1 a 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.]
181-186	Lampi da 1 a 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.]	181-186	Lampi da 1 a 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.]
187-192	Lampi da 1 a 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.]	187-192	Lampi da 1 a 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.]
193-250	Regolazione velocità STROBO	193-250	Regolazione velocità STROBO
251-255	OTTURATORE aperto	251-255	OTTURATORE aperto
COLORE 1 MODE 1			
0 - 5	Neutro	0 - 5	Neutro
6 - 15	Giallo	6 - 15	Giallo
16 - 25	Blu scuro	16 - 25	Blu scuro
26 - 35	Magenta	26 - 35	Magenta
36 - 45	Verde chiaro	36 - 45	Verde chiaro
46 - 55	Arancio	46 - 55	Arancio
56 - 65	Celeste	56 - 65	Celeste
66 - 75	Rosa	66 - 75	Rosa
76 - 85	Rosso	76 - 85	Rosso
86 - 95	Blu chiaro	86 - 95	Blu chiaro
96 - 105	Verde scuro	96 - 105	Verde scuro
106 - 115	Wood	106 - 115	Wood
116 - 125	Bicolore Bianco-Giallo	116 - 125	Bicolore Bianco-Giallo
126 - 135	Bicolore Giallo-Blu scuro	126 - 135	Bicolore Giallo-Blu scuro
136 - 145	Bicolore Blu scuro-Magenta	136 - 145	Bicolore Blu scuro-Magenta
146 - 155	Bicolore Verde chiaro-Arancio	146 - 155	Bicolore Verde chiaro-Arancio
156 - 165	Bicolore Arancio-Celeste	156 - 165	Bicolore Arancio-Celeste
166 - 175	Bicolore Celeste-Rosa	166 - 175	Bicolore Celeste-Rosa
176 - 185	Bicolore Rosso-Blu chiaro	176 - 185	Bicolore Rosso-Blu chiaro
186 - 195	Bicolore Blu chiaro-Verde scuro	186 - 195	Bicolore Blu chiaro-Verde scuro
196 - 200	Casuale colori pieni (veloce)	196 - 200	Casuale colori pieni (veloce)
201 - 205	Casuale colori pieni (lento)	201 - 205	Casuale colori pieni (lento)
206 - 230	Rotazione in senso orario regolabile	206 - 230	Rotazione in senso orario regolabile
231 - 255	Rotazione in senso anti-orario regolabile	231 - 255	Rotazione in senso anti-orario regolabile
COLORE 1 MODE 2			
0 - 5	Neutro	0 - 5	Neutro
6 - 10	Giallo	6 - 10	Giallo
11 - 15	Blu scuro	11 - 15	Blu scuro
16 - 20	Magenta	16 - 20	Magenta
21 - 25	Verde chiaro	21 - 25	Verde chiaro
26 - 30	Arancio	26 - 30	Arancio
31 - 35	Celeste	31 - 35	Celeste
36 - 40	Rosa	36 - 40	Rosa
41 - 45	Rosso	41 - 45	Rosso
46 - 50	Blu chiaro	46 - 50	Blu chiaro
51 - 55	Verde scuro	51 - 55	Verde scuro
56 - 60	Wood	56 - 60	Wood
61 - 180	Posizionamento	61 - 180	Posizionamento
181 - 185	Casuale colori pieni (veloce)	181 - 185	Casuale colori pieni (veloce)
186 - 190	Casuale colori pieni (medio)	186 - 190	Casuale colori pieni (medio)
191 - 195	Casuale colori pieni (lento)	191 - 195	Casuale colori pieni (lento)
196 - 200	Casuale colori pieni (lentissimo)	196 - 200	Casuale colori pieni (lentissimo)
201 - 215	Casuale colori pieni (velocissimo)	201 - 215	Casuale colori pieni (velocissimo)
216 - 235	Rotazione in senso orario regolabile	216 - 235	Rotazione in senso orario regolabile
236 - 255	Rotazione in senso anti-orario regolabile	236 - 255	Rotazione in senso anti-orario regolabile

4.1 MENU, FUNZIONI E SOTTOFUNZIONI

MENU	FUNZIONE	SOTTOFUNZIONE	DESCRIZIONE
TIME	LAMP	SHOW - KH, H RESET - GO?	Ore di funzionamento della lampada (migliaia e ore) Resetta le ore della lampada (conferma con ENTER)
	MACH	SHOW - KH, H	Ore di funzionamento della macchina (migliaia e ore)
ERR	E OK		Nessun errore
	E110		EEPROM guasta
	E210		Malfunzionamento motore OTTURATORE
	E220		Malfunzionamento motore/sensore COLORE 1
	E230		Malfunzionamento motore/sensore COLORE 2
	E240		Malfunzionamento motore/sensore Eff. FROST
	E250		Malfunzionamento motore/sensore PAN
	E260		Malfunzionamento motore/sensore TILT
	E510		Malfunzionamento Encoder PAN
	E520		Malfunzionamento Encoder TILT
	W310		Checksum Setup non valido
	W410		Accensione della lampada oltre le 1900 ore
	HOME		Esegue HOME OTTURATORE
	TEST		Esegue il test OTTURATORE
	SHUT		
COL 1	HOME		Esegue HOME COLORE 1
	TEST		Esegue il test COLORE 1
	CSHUT	(*) OFF / ON	Cambio colore con otturatore chiuso al cambio
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Commutazione del colore o movimento lineare
COL 2	HOME		Esegue HOME COLORE 2
	TEST		Esegue il test COLORE 2
	CSHUT	(*) OFF / ON	Cambio colore con otturatore chiuso al cambio
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Commutazione del colore o movimento lineare
FROST	HOME		Esegue HOME Effetto FROST
	TEST		Esegue il test Effetto FROST
	HOME		Esegue HOME movimento PAN
	TEST		Esegue il test movimento PAN
PAN	HOME		Esegue HOME movimento TILT
	TEST		Esegue il test movimento TILT
	STRV	(*) STND / REV	Cambia la direzione di movimento (Alto / Basso)
	ENCO	(*) ON / OFF	Consente o esclude il riposizionamento automatico
TILT	HOME		Esegue HOME movimento TILT
	TEST		Esegue il test movimento TILT
	STRV	(*) STND / REV	Cambia la direzione di movimento (Alto / Basso)
	ENCO	(*) ON / OFF	Consente o esclude il riposizionamento automatico
SCH	da CH1 a CH9	0 / 255	Visualizza il valore DMX sul canale prescelto
LAMP	ONOF	ON	Lampada accesa
		OFF	Lampada spenta
		AUTO	Lampada spenta dopo 1 ora di inattività DMX
	CDMX	(*) NO / YES	Controllo accensione della lampada via DMX
MISC	RSET		Esegue il MASTER HOME (RESET INIZIALE)
	RDMX	(*) YES / NO	Abilita MASTER HOME via DMX
	DSPL	(*) ON / OFF	Display visibile / Display spento
		(*) STND / REV	Inverte di 180° la visualizzazione del Display
	SWPT	(*) STND / SWAP	Scambia i canali attribuiti a PAN e TILT
	CH 8/9	(*) CH 8 / CH 9	Controllo proiettore a 8 o 9 canali
	VER		Mostra la versione del software installato.

Nel pannello frontale dell' **MP250 Fresnel** troviamo una sezione dedicata al settaggio del proiettore e alle funzioni accessorie.

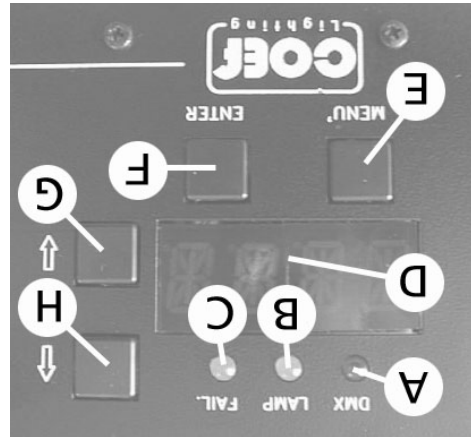
Seguendo la figura vediamo in dettaglio tutte le varie possibilità offerte.

Tutte le operazioni si effettuano tramite i pulsanti **E, F, G, H** indicati rispettivamente come **MENU, ENTER, DOWN** e **UP**.

Il display **D** ci informerà in merito alle funzioni desiderate.

I 3 led **A, B, e C**, ci permetteranno di conoscere:

A = ricezione della linea DMX.
B = lampada ACCESA.
C = errori specificati nella tabella ERR.



All'accensione del proiettore, il display indicherà il tipo di proiettore e la versione del software di controllo installato. A tale proposito si ricorda che questo tipo di proiettore appartiene ad una nuova generazione di proiettori, progettati con la possibilità di aggiornare la versione software attraverso il normale collegamento DMX per mezzo di un programmatore appositamente realizzato: l' **UNI-PROG 8**.

Con l'indicazione **MSTR HOME** il proiettore esegue il **RESET** e si predispongono ad essere controllato dalla console ad esso collegata.

Il display come valore di default indicherà '1'; ciò significa che il primo canale occupato dal proiettore, risponderà ai valori inviati sul canale 1 della linea DMX. Questo vuol dire che a seconda del numero totale dei canali assegnati al proiettore per mezzo della funzione **CH89 MISC** (vedi tabella 4.1 Menu/Funzioni), potremo controllare l' **MP250 Fresnel** con i canali dall' '1' all' 'X' (8 o 9 a seconda dell'impostazione) della linea DMX. Questo ci permette di rendere l' **MP250 Fresnel** che stiamo installando, completamente indipendente al controllo oppure solidale ad altri proiettori installati.

Regole generali:

Riferirsi alla tabella del capitolo 4.1 nella pagina seguente.

Il pulsante **MENU (E)** ad ogni pressione, permette di ritornare indietro di un livello.

I pulsanti **G e H (DOWN e UP)** selezionano le funzioni e le sottofunzioni.

Il pulsante **F (ENTER)** entra nella funzione e conferma un comando.

- Premendo il pulsante **MENU (E)** ed i pulsanti **UP e DOWN (H e G)** si potrà scegliere il menu a cui apportare le modifiche.
- Una volta raggiunto il menu desiderato, premere il pulsante **F (ENTER)** per confermare la scelta ed accedere alla funzione.
- Premere **G o H** per accedere a sottofunzioni se presenti.
- Confermare la scelta sempre con **ENTER**.
- Premere **MENU** per uscire dalla funzione e premere ancora per ritornare al livello di partenza.

Es: Abbiamo installato il proiettore a soffitto e per questo motivo vogliamo che la visualizzazione del display sia corretta.

- Pulsante **MENU**
- Pulsante **H (UP)** 11 volte fino a "MISC"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "RSET"
- Pulsante **H (UP)** 2 volte fino a "DSP"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "ONOF"
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a "STRV"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "STND"; questo è lo stato attuale di configurazione
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a **R.E.V.**, i punti sono lampeggianti ed indicano la possibile configurazione.
- Pulsante **ENTER** il Display ha ruotato di 180° la visualizzazione.

L'indicazione del display ritornerà automaticamente dopo 120 sec. ad informare sul canale di partenza DMX impostato.

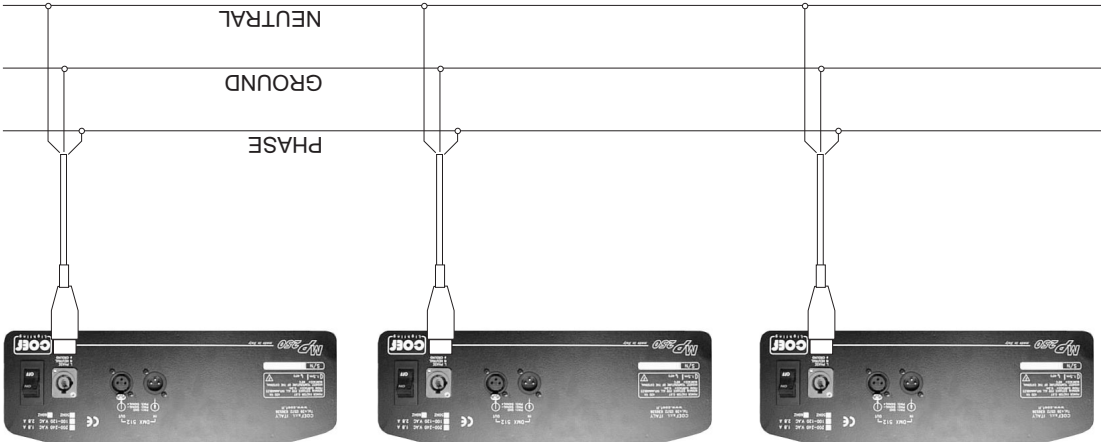
Se ci troviamo in una sottofunzione questo automatismo non interverrà.

3.0 COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE DI RETE



Alimentare il proiettore collegandolo come indicato in figura

Alimentazione: 220-240 V, 50-60 Hz, a seconda delle indicazioni poste sulla targhetta del proiettore
Potenza assorbita: 430 VA 1,8 A alla tensione nominale
Fattore di potenza: 0,97 **Rifasamento:** 50 uF.



3.1 COLLEGAMENTO DMX 512



Collegare il proiettore e l'unità di controllo con un ottimo cavo schermato bipolare, corredato di spine e prese Cannon 3 Pin XLR. Rispettare, secondo la serigrafia riportata sul pannello, gli ingressi e le uscite del segnale DMX 512.



2.3 MONTAGGIO DELL'APPARECCHIATURA

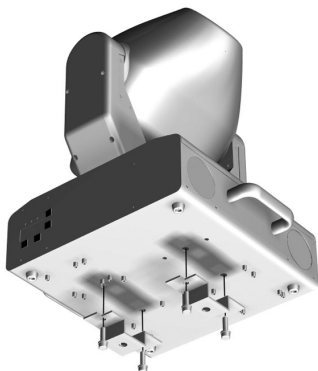


Per il fissaggio dell' **MP250 Fresnel** è indispensabile, quando l'installazione è prevista su di una attrezzatura di sostegno sollevata da terra, bloccare le staffe di fissaggio fornite a corredo del proiettore, con i relativi bulloni **M8x20**, da inserire nei fori predisposti sulle staffe di fissaggio ed avvitati negli appositi inserti filettati presenti nella base dell'**MP250 Fresnel**.

Per garantire una sicurezza essenziale e nel rispetto delle attuali norme di sicurezza per l'installazione delle apparecchiature, è obbligatorio installare una catena di sicurezza (o cavo d'acciaio) con moschettoni che collega il corpo macchina dell' **MP250 Fresnel** alla struttura di ancoraggio.

Importante: la fune di sicurezza dovrà essere installata e montata a regola d'arte alla struttura di sostegno, in modo che, in caso di cedimento delle staffe di fissaggio principali, si realizzi la minor caduta possibile dell'apparecchiatura. **Dopo tale intervento, la fune di sicurezza deve essere sostituita.**

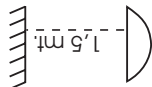
ATTENZIONE: COEF non risponde di installazioni scorrette od effettuate senza il rispetto delle suddette indicazioni, e quindi considerate pericolose.



2.4 UNA CORRETTA INSTALLAZIONE

Per un corretto funzionamento dell'apparecchiatura rispettare le seguenti condizioni:

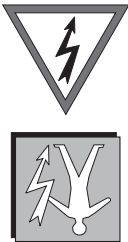
- 1) Non installare il proiettore all'esterno dove è possibile l'influenza di agenti atmosferici dannosi al funzionamento dell'apparecchiatura stessa (pioggia, vento, sole intenso ecc.).
- 2) Non eseguire la pulizia del proiettore con getti di acqua o immersione in altri liquidi, ma attenersi scrupolosamente a quanto indicato nel capitolo MANUTENZIONE.
- 3) Eseguire i collegamenti elettrici e la installazione / sostituzione della lampada in assenza di tensione di alimentazione e con l'interruttore di accensione in posizione OFF.
- 4) Non manomettere in alcun modo le parti interne ed esterne del proiettore senza preventiva autorizzazione del fabbricante e senza che le modifiche vengano eseguite da personale qualificato.
- 5) Assicurarsi del corretto fissaggio del proiettore alla struttura di sostegno come indicato al capitolo 2.3.
- 6) **Distanza minima degli oggetti illuminati:** il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 1,5 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.



- 7) **Distanza minima prescritta per i materiali infiammabili da ogni punto del corpo dell'apparecchio:** 0.3 mt.
- 8) **Massima temperatura ambiente:** per un migliore ed affidabile funzionamento del proiettore, la temperatura ambiente non deve superare i 40° C.

2.0 INSTALLAZIONE

Il Fabbricante si ritiene sollevato da eventuali responsabilità in caso di:



- uso improprio dell'apparecchiatura o da parte di personale non addestrato
- uso contrario alla direttiva in materia di sicurezza sul lavoro
- installazione non corretta
- difetti di alimentazione
- gravi carenze nella manutenzione prevista
- modifiche o interventi non autorizzati
- utilizzo di ricambi non originali o non specifici per il modello
- inosservanza totale o parziale delle istruzioni
- eventi eccezionali

2.1 MONTAGGIO O SOSTITUZIONE LAMPADA

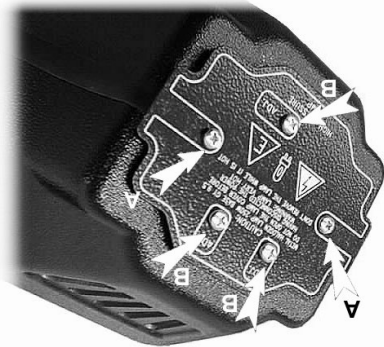
L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione con accenditore tradizionale esterno.



La lampada deve essere sostituita se è stata danneggiata o deformata dal calore

ATTENZIONE: disconnettere l'alimentazione al proiettore prima dell'operazione.

Leggere attentamente le istruzioni d'uso fornite dal costruttore della lampada.



Rimuovere le due viti a croce (part. A) che fissano il coperchio del portalam-pada. Inserire la lampada nello zoccolo con cautela, evitando il contatto della lampada con la pelle delle mani. Inserire quindi la lampada montata nel corpo del proiettore con molta cura facendo attenzione che il cavo di collegamento ritorni nella sua posizione naturale.

Riavvitare le due viti per fissare di nuovo il coperchio della lam-pada al proiettore.



Prima di intervenire, attendere almeno 10 minuti dopo lo spegnimento per consentire il raffreddamento parziale e pre-venire la possibilità di esplosione della lampada. Attendere globalmente 20 minuti, se si opera a mani nude, per evitare scottature.

2.2 REGOLAZIONE LAMPADA

La regolazione della lampada è indispensabile per ottenere un fascio luminoso uniforme e potente. Accendere il proiettore ed impostare il canale otturatore aperto e quello del colore su "bianco".

Regolare le 3 viti a croce (part. B) fino a raggiungere la condizione ideale tra potenza del fascio ed omogeneità.

ATTENZIONE! La lampada è pre-regolata in fabbrica. Regolare solo finemente. Non portare le viti al punto estremo inferiore o superiore della loro corsa.

1.0 COME USARE IL MANUALE

Questo manuale è organizzato in modo tale che l'utente, l'installatore o il manutentore dell'apparecchiatura de- scritta, venga supportato da quelle informazioni indispensabili per un uso corretto delle procedure di installazione e di funzionamento dell'apparecchiatura stessa. Le varie procedure verranno appositamente segnalate (dove sarà necessario) da segnali indicatori che evidenzieranno sia le pericolosità dell'operazione che la necessità di un inter- vento tecnico. Di seguito vengono rappresentati questi simboli con il loro significato.

OPERATORE : Personale non espressamente qualificato in grado di eseguire operazioni dove non è richiesta una conoscenza specifica.



OPERATORE COEF.: Personale tecnico qualificato e responsabile dell'installazione dal costruttore, per tutte le ope- razioni di riparazione o interventi straordinari.



MANUTENTORI MECCANICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura meccanica.



OPERATORI MECCANICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle ripa- razioni straordinarie autorizzate.



MANUTENTORI ELETTRICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura elettrica.



OPERATORI ELETTRICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle ripa- razioni straordinarie autorizzate.



SEGNALE DI PERICOLO: Segnalazione di pericolo generico e segnalazione di parti sotto ten- sione.



1.1 CARATTERISTICHE TECNICHE

MP250 Fresnel

Codice: ZL-012401-01

- Lampada MSD 250/2 - 250 W - 2.000 ore vita - 8.000 %
- 540° PAN - 270° TILT
- Risoluzione movimento a 16 bit
- Riposizionamento automatico PAN e TILT
- 80 colori + bianco + bicolore
- 2 filtri conversione 3200 K e 5600 K sovrapponibili ai colori base
- Effetto Rainbow regolabile in velocità
- Filtro Wood
- Dimmer lineare da 0% al 100%
- Otturatore meccanico
- Stobo regolabile
- Effetto Frost lineare
- Display multifunzione
- Reset remoto via DMX; funzione programmabile
- ON/OFF lampada via DMX; funzione programmabile
- Software Upgrade via DMX (con accessorio UNI-PROG 8)
- Autotest interno con led indicatore
- Ritrasmissione interno - assorbimento 1,8 A.
- DMX 512 Standard
- 8/9 canali controllabili; funzione programmabile

1.0	COME USARE IL MANUALE	pag. 4
	1.1 CARATTERISTICHE TECNICHE	pag. 4
2.0	INSTALLAZIONE	pag. 5
	2.1 MONTAGGIO O SOSTITUZIONE LAMPADA	pag. 5
	2.2 REGOLAZIONE LAMPADA	pag. 5
	2.3 MONTAGGIO DELL'APPARECCHIATURA	pag. 6
	2.4 CONSIGLI PER UNA CORRETTA INSTALLAZIONE	pag. 6
3.0	COLLEGAMENTO ALLA RETE	pag. 7
	3.1 COLLEGAMENTO DMX 512	pag. 7
4.0	CODIFICA E FUNZIONI SPECIALI	pag. 8
	4.1 MENU E RELATIVE FUNZIONI	pag. 9
5.0	CANALI E VALORI DIGITALI	pag. 10
	pag. 11	
6.0	MANUTENZIONE ORDINARIA	pag. 12
	6.1 MANUTENZIONE STRAORDINARIA	pag. 13
	6.2 MANUTENZIONE ELETTRONICA	pag. 14
7.0	PROBLEMI	pag. 15
8.0	SCHEMA ELETTRICO	pag. 16
9.0	DIMENSIONI	pag. 17
10.0	ASSEMBLAGGIO PARTI	pag. 18
		pag. 19



<http://www.coef.it> - e-mail: info@coef.it

Tutti i diritti di riproduzione, diffusione del presente manuale sono riservati a COEF.
Le descrizioni ed illustrazioni fornite nella presente pubblicazione non sono impegnative.
COEF si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento tutte le modifiche che riterrà opportune.
Il presente manuale non può essere ceduto in visione a terzi senza specifica autorizzazione scritta dalla COEF.

All rights for reproduction of this catalogue are reserved for COEF.
Descriptions and illustrations are not binding.
COEF reserves the right to make all necessary modifications at any time. This manual can not be inspected by third party, without written authorization by COEF.

Les droits de reproduction de ce catalogue sont entièrement réservés à la Société COEF.
Les descriptions et les illustrations fournies dans ce manuel n'engagent aucunement notre Société.
COEF se réserve le droit d'apporter, à tout moment, les modifications qu'elle jugera utiles.
Ce manuel ne peut être remis à des tiers sans l'autorisation préalable de la Société COEF.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.
Die in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen und Abbildungen sind nicht verbindlich.
Die Firma COEF behält sich das Recht auf Änderungen zu jedem Zeitpunkt vor.
Diese Bedienungsanleitung darf ohne schriftliche Genehmigung der Firma COEF dritten Personen nicht zugänglich gemacht werden.

MP250 fresnel



• MANUALE ISTRUZIONI