



Russian Manual

Вы можете прочитать рекомендации в руководстве пользователя, техническом руководстве или руководстве по установке BEHRINGER C-3. Вы найдете ответы на вопросы о BEHRINGER C-3 в руководстве (характеристики, техника безопасности, размеры, принадлежности и т.д.). Подробные указания по применению содержатся в руководстве пользователя.

инструкция по эксплуатации BEHRINGER C-3
руководство пользователя BEHRINGER C-3
руководство по эксплуатации BEHRINGER C-3
инструкция по пользованию BEHRINGER C-3
Инструкции по применению BEHRINGER C-3

КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН С БОЛЬШОЙ МЕМБРАНОЙ C-3

Руководство пользователя

Версия 1.0 Март 2006



www.behringer.com



[Ваша инструкция](#)

[BEHRINGER C-3](#)

<http://russian-manual.com/dref/2300046>

Фрагмент инструкции:

Звук, приходящий к микрофону сзади, в значительной степени ослабляется. Поэтому кардиоидная характеристика лучше всего подходит для направленного восприятия звучания инструментов и вокала. 3.2 Восьмерка (двунаправленная) Микрофон с характеристикой восьмерка (левое положение переключателя,) восприимчив к звукам, приходящим к нему спереди или сзади. Боковые звуки или шумы снизу и сверху гасятся.

Благодаря этому он может использоваться, например, как модерационный микрофон для двух дикторов. При желании может быть воспроизведен эффект естественной реверберации или задержки. Для этого микрофон устанавливается между источником звука и стеной. Прямой звук попадает на мембрану спереди. Отраженный от стены звук приходит с задержкой на вторую мембрану на обратной стороне микрофона.

Таким образом получается эффект отзвука или даже эхо. При изменении расстояния от микрофона до стены изменяется время задержки. 3.3

Круг (всенаправленный) При использовании C-3 с круговой характеристикой (правое положение переключателя,) звук воспринимается одинаково со всех направлений. Поэтому микрофон с круговой характеристикой называют также "всенаправленным".

Особенно хороший результат с этой характеристикой достигается при записи четко выраженного естественного звучания в помещении или при нескольких источниках звука, расположенных вокруг C-3. 4. Обрезной фильтр низких частот и снижение уровня Обрезной НЧ фильтр (Low Cut) активируется левым переключателем на передней стороне микрофона (левое положение,). Он позволяет отфильтровать такие низкочастотные помехи, как глухие ударные, хлопающие звуки и шум ветра. С активированным НЧ фильтром Вы получаете при близком произношении почти линейную частотную характеристику.

Правым переключателем на передней стороне микрофона включается снижение уровня -10 дБ (правое положение, -10 дБ). Это положение рекомендуется при записи импульсных источников звука с высоким звуковым давлением (таких, как Bass Drum). 4. ОБРЕЗНОЙ ФИЛЬТР НИЗКИХ ЧАСТОТ И СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ 3 КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН С БОЛЬШОЙ МЕМБРАНОЙ C-3 5. Установка микрофона К Вашему микрофону привинчен держатель, который можно установить на микрофонную стойку с резьбой 3/8" или 5/8". Переходник также прилагается к Вашему микрофону.



[Ваша инструкция](#)

[BEHRINGER C-3](#)

<http://russian-manual.com/dref/2300046>

Сначала отсоедините микрофон от держателя , для чего отверните винт в нижней части микрофона. Закрепите держатель на микроф.



[Ваша инструкция](#)

[BEHRINGER C-3](#)

<http://russian-manual.com/dref/2300046>