

TouchMix

Цифровые микшерные пульта



TouchMix-16



TouchMix-8

- TM-16 – 20 входов (16 микрофонных/линейных, 2 стерео)
- TM-8 – 12 входов (8 микрофонных/линейных, 2 стерео)
- 4-полосный параметрический эквалайзер, НЧ и ВЧ фильтры на всех входах
- Гейт и компрессор на всех входах
- 4 встроенных процессора эффектов профессионального качества
- 1/3-октавный графический эквалайзер, лимитеры, НЧ и ВЧ обрезные фильтры и задержка на главном и аих выходах
- 8 DCA групп и 8 Mute групп
- Цветной сенсорный дисплей, энкодер и кнопки обеспечивают быстрое интуитивное управление
- «Мастеры настроек», справка и библиотеки пресетов облегчают выбор обработки каналов, настройку чувствительности, назначение эффектов
- Мониторные миксы: TM-16 – 6 моно и 2 стерео; TM-8 – 4 моно
- Прямое подключение in-ear систем персонального мониторинга
- Многоканальная запись на внешние жесткие диски, возможность записывать все входные каналы плюс выбранный пользователем стереовыход
- Дистанционное управление при помощи мобильных устройств. Wi-Fi адаптер в комплекте

Серия микшеров **QSC TouchMix** включает в себя две модели TouchMix-8 и TouchMix-16 (12 и 20 входных каналов соответственно), которые предлагают возможности больших цифровых консолей в мобильном, полностью готовом к работе, простом в использовании и доступном по цене решении.

Возможности «больших микшеров»

Микшеры серии TouchMix позволяют использовать на всех входных каналах 4-полосный параметрический эквалайзер и полный набор процессоров динамической обработки, имеют 4 встроенных процессора эффектов профессионального качества. На главном и аих выходах доступна динамическая обработка, графический эквалайзер, НЧ и ВЧ обрезные фильтры и задержка. Микшеры TouchMix имеют 8 DCA групп с возможностью Mute, а также 8 Mute групп.

Простое управление

QSC TouchMix предлагают два режима управления настройками, расширенный и простой. Микшеры TouchMix имеют большую библиотеку пресетов обработки, созданных опытными звукорежиссерами, – готовые настройки для разных инструментов и микрофонов, а также для различных акустических систем. Кроме этого, микшеры TouchMix имеют «Мастер настройки эффектов», который помогает назначить на каналы подходящие эффекты, а также «Мастер настройки чувствительности», который непрерывно осуществляет мониторинг входного сигнала и отображает перегрузку. Модели TouchMix также имеют большую библиотеку готовых «сцен» и позволяют сохранять пользовательские настройки в памяти пульта и на USB устройства.

Компактное и полностью готовое к работе решение

Микшерные пульта серии TouchMix представляют собой полностью законченное, сразу готовое к использованию решение. Для удобной работы с ними не понадобится подключать компьютер или внешний видеоскрин. Цветной сенсорный дисплей пультов обеспечивает доступ ко всем параметрам микширования, его дополняют энкодер и кнопки.

Управлять настройками микшеров также можно удаленно при помощи специального приложения для iOS устройств. Модели TouchMix комплектуются USB Wi-Fi адаптером, который позволяет подключить iOS устройства к пульта по беспроводной связи. Таким образом, для того чтобы реализовать удаленное управление TouchMix, пользователям не требуется никакое дополнительное внешнее оборудование.

TouchMix-8 имеет 4 аих выхода, а TouchMix-16 – 10 аих выходов, благодаря чему данные микшеры можно использовать в качестве мониторинговых. Обе модели могут напрямую отдавать сигнал на несколько in-ear систем персонального мониторинга.

Микшеры TouchMix также способны выполнять многоканальную запись на внешние USB жесткие диски в формате Wav 32 бит. Записанные треки могут воспроизводиться в микшере или передаваться в цифровые звуковые рабочие станции.

В комплекте с пультами TouchMix будет поставляться транспортировочный кофр.

TouchMix | Спецификация

	TouchMix-8	TouchMix-16
Дисплей	6,1" × 3,5" (156 × 90 мм) цветной TFT, сенсорный	
Входы (микрофонные/линейные)	12 общее кол-во 4 XLR/TRS комби 4 XLR 2 стерео 1/4" TRS	20 общее кол-во 4 XLR/TRS комби 12 XLR 2 стерео 1/4" TRS
Вход Talkback	Нет	1 XLR
Выходы	2 главных XLR (линейные) 4 Aux XLR (линейные) 1 стерео TRS (линейный или для систем In-Ear мониторинга, 16 Ом мин. нагрузка) 1 стерео Cue, TRS, (линейный или для наушников, 16 Ом мин. нагрузка)	2 главных XLR (линейные) 6 Aux XLR (линейные) 2 стерео TRS (линейный или для систем In-Ear мониторинга, 16 Ом мин. нагрузка) 1 стерео Cue, TRS, (линейный или для наушников, 16 Ом мин. нагрузка)
Обработка на микрофонных/линейных входах	4-полосный параметрический эквалайзер с возможностью выбора ВЧ/НЧ «полочного» фильтра, 24 дБ/окт. обрезные НЧ и ВЧ фильтры, гейт, компрессор	
Обработка 2-Track (USB) и FX возвратов	2-полосный эквалайзер с «полочными» фильтрами, 24 дБ/окт. обрезной НЧ фильтр, гейт, компрессор	
Обработка на выходах	Главные выходы и Aux выходы 1-6: 1/3-октавный графический эквалайзер, обрезные НЧ и ВЧ фильтры, 4-полосные фильтры с возможностью регулировки ширины, лимитер Aux выходы 7/8 и 9/10 (только TM-16): 4-полосный параметрический эквалайзер, лимитер	
Запись	14 треков, требуется USB 3.0 HD, мин. 7800 RPM	20 треков, требуется USB 3.0 HD, мин. 7800 RPM
Группы	8 DCA групп (с Mute), 8 Mute групп	
Cue	Выбор AFL, PFL, Solo In Place	
Эффекты	4 процессора эффектов профессионального уровня, вкл. Reverb, Echo, Delay, Chorus. 50 заводских и 50 пользовательских пресетов Pitch Correct (назначается на один моно канал по выбору)	
Сохранение пресетов	Пресеты микшера: заводские и пользовательские пресеты можно сохранять во внутреннюю память микшера или на USB Пресеты динамической обработки: пользовательские пресеты можно сохранять во внутреннюю память микшера или на USB	
Дистанционное управление	Приложение для iPad, управление по Wi-Fi всеми функциями микшера	
Wi-Fi	USB Wi-Fi адаптер в комплекте	
Размеры (В × Ш × Г)	79 × 333 × 250 мм	89 × 360 × 297 мм
Вес	1,95 кг	2,98 кг
Требования к питанию	100 VAC – 240 VAC, 50 – 60 Гц	
Частота дискретизации	Возможность выбора 44,1 кГц или 48 кГц	
Задержка прохождения сигнала	<1,6 мс, с любого входа на любой выход	
Коэффициент нелинейных искажений	<0,005%, +4 dBu, 20 Гц – 20 кГц, с любого входа на любой выход	
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц +/-0,5 дБ, с любого входа на любой выход	
Динамический диапазон	105 дБ	
Эквивалентный входной шум	-128 dBu	
Остаточный выходной шум	86 dBu	
Перекрестные помехи	-80 дБ	
Соотношение сигнал/шум	-94 дБ	
Макс. уровень входного сигнала	+16 дБ (микрофонные входы), +22 дБ (линейные входы)	
Фантомное питание	48 В, включается отдельно для каждого канала	
Аксессуары в комплекте	USB Wi-Fi адаптер, мягкий кофр, блок питания	



MixArt™ Distribution – эксклюзивный дистрибьютор **QSC** в России.
Москва: 121165, ул. Студенческая, д. 38, (495) 958-9093, e-mail: mixart@mixart.ru.
Санкт-Петербург: 191119, ул. Марата, д. 62, (812) 764-9431, e-mail: piter@mixart.biz.



www.mixart.ru